

融合教育：照顧特殊需要以外學童



「推動共融」是英國文化協會在全球的重點工作之一；而為配合香港中、小學推行融合教育，我們精心策劃及推出「童心同唱」教師培訓計劃，為本地英文科老師提供教學支援，使他們能兼顧不同學生的學習需要。此計劃巧妙運用歌唱、韻律與聲調的授課技巧，協助老師建立自信。雖然學生的能力參差，但老師可把學到的授課技巧，豐富學生的學習經歷。下文提到的陳老師與低年級學生明仔，他們一起經歷了「童心同唱」的學習之旅。

六歲的新移民明仔就讀於屯門一所小學，由於上英文課時遇到不少困難，因而對學習英語毫不起勁，失去自信之餘，更令他不再願意專心上課。陳老師察覺到明仔的問題，經過一輪思索，終於決定嘗試新的教學方法——在每天的英文課加入歌唱環節，使明仔和班上其他有類似情況的學生重拾學習英語的興趣。

陳老師首先把課文內容結合一首流行兒歌的旋律，然後鼓勵同學隨着文字的節奏邊讀邊拍手和踏腳；接着老師介紹七彩布偶出場，並伴隨同學一起「唱歌」。學生的反應非常熱烈，而明仔亦藉著旋律，幫助他牢記新學的英文詞彙和掌握發音，甚至主動舉手，爭取在全班同學面前「唱」出答案。

陳老師或許沒有察覺，她的教學方法體現了聯合國教科文組織(UNESCO)對融合教育的定義，即是透過促進學生參與學習活動，從而回應和滿足學習者的不同需要。「融合教學法」涉及更改和修正教學內容、教學方法、結構及策略，並堅信正規制度肩負起教育所有孩童的責任。陳老師不單止幫助明仔學習，還同時鼓勵全班學生一起參與，透過不斷調整教學方法，務求照顧每個孩子的需要。



香港教師因要向學生教完整套課程而面對沉重的壓力，他們教學時不得不採取「一刀切」的方法。雖然班上學生的學習進度和需要各異，但老師所得的額外支援並不足夠。英國文化協會的「童心同唱」計劃為教師提供支援，培訓他們以歌唱輔助教學，讓不同能力的孩子有效地學習英語。我們已成功把計劃推廣至多間

本地以中文為主要教學語言的學校，並獲得顯著的成果，計劃不單止改善孩子的學習態度，更令老師在教學上更有信心應對不同能力學生。

從最新發表的《施政報告》中，我們可看到香港在促進「學生多樣性」(learner diversity)方面側重有特殊教育需要(SEN)的學生。然而，此方向未能提升社會對融合教育的認知。事實上，對於向所有學習者需要提供適切的服務，各國政府包括香港面對有相當大的挑戰。支援 SEN 學生及其家庭固然重要，但更重要是以全面的的方式推行融合教育，在照顧 SEN 學生之餘，同時兼顧如明仔這類學生的需要。

蘇格蘭於 2004 年制定了《額外學習支援法案》(Additional Support for Learning Act (2004))，列明如何為兒童提供適切的支援，好讓他們盡展所長。法案名稱說明了重點，為兒童提供「額外」學習支援，而不是「特殊」。法案確認每名孩子與少年都各有不同，並可能因種種因素而需要額外的教育支援。孩子的學習可能受自身背景或遭遇的因素影響，例如像明仔般的新移民、面對家庭問題或喪親之痛。由此可見，即使孩子本身沒有特殊教育需要，他們仍然應該獲得所需的額外支援。

總而言之，融合教育是一個不斷尋求改進的過程，目標是更有效地回應不同學生的獨特需要。過程中，我們需要接納和學習人與人之間的差異，並視差異為推動孩子與成年人一起學習的動力。

陳老師看見明仔在學習上出現突破後，便與同事分享經驗，使校內有更多老師應用「童心同唱」的教材和技巧。陳老師更欣然告訴明仔的媽媽，她的獨子已蛻變成一個快樂和主動學習的人。

本文作者為香港英國文化協會教育及社會項目主管陳淑芬。了解更多有關「童心同唱」計劃的內容，請瀏覽：

<https://www.britishcouncil.hk/en/programmes/education/world-voice>
或登入 <http://bit.ly/2kktnMp>

