

利物浦 Fittings MultiMedia Arts 和格拉斯哥 Bird of Paradise 劇團
藝術總監 Garry Robson 先生



Garry Robson 先生活躍於英國和國際社會推動展能藝術表演，為業界享負盛名的導演和革新者；目前為 Artistic Director of Fittings Multi-Media Arts Liverpool 和 Birds of Paradise Theatre Co. Glasgow 的總監。

Garry Robson 先生曾執導超過四十套專業劇場作品，獲得英國的 Manchester Evening News Theatre Award 和 Herald Angel 等大獎；他亦就劇場實踐、殘疾人士議題和開放空間的技術，舉辦工作坊和培訓計劃。他曾擔任英格蘭藝術委員會和蘇格蘭藝術委員會的戲劇顧問，及 Cultural Olympiad (伴隨 2012 年倫敦奧運和殘奧的文化活動) Unlimited Awards 的評審委員。2008 和 2010 年，Garry Robson 先生出任 DaDaFest International 的藝術總監，使之成為全球各地展能藝術的展出平台；在 2012 年的 DaDaFest，他合作策劃名為“Niet Normaal: Difference on Display”的當代藝術展覽，於英國利物浦 Bluecoat 展出。作為演員，Garry Robson 先生在電視和收音機節目中飾演無數角色，亦踏足遍英國的主要舞台，演出不少經典作品和劇場新作，並在 2012 年殘奧開幕典禮出演。

他所製作的劇作和藝術作品，風格鮮明直接，揉合喜劇、音樂、情感和即時性，與表演者、藝術家和物件共同展現社會的多元文化。他的嘗試富實驗性，以全新的戲劇語言探索“Aesthetics of access”，「接近、進入的美學」，亦即建立讓傷殘人士進入劇場和舞台的權利。

2016 年初，Garry Robson 先生以 Hip-hop 舞蹈劇場，為年輕人創作出劇目“Café Missing”；他正準備和 KultProject Moscow 合作，於俄羅斯托木斯克劇團 Skomorokh State Puppet and Actor Theatre 執導，與駐團演員、美國聾人劇團 Indigo、樂隊和一夥獨特的木偶共同演出。接着，他將會為英國 Birds of Paradise 於劇場 A Play a Pie and a Pint 執導以身體互換為題的喜劇；2016 年末，他會以莎士比亞《暴風雨》(The Tempest) 一劇為底本，重新想像、編寫和執導“Miranda and Caliban: The Making of a Monster”，作品將於香港「永恆莎翁」慶祝活動(Shakespeare Lives Festival)公開演出。