

英國文化協會
年報
香港
2013-14

目錄

總監獻辭	2	與安東尼·葛姆雷及添·馬洛對話	16	
關於英國文化協會	3	英國國家劇院 National Theatre Live	17	
與你共賞英國文化瑰寶	4	歐洲電影節2014	18	
英語學習及考試服務		教育與社會		
英語學習		英國教育		19
自主英語myClass	5	留英學生大使計劃 — 推廣英國教育	20	
「樂與學」英語啟蒙課程及 「趣味英語拼音班」	6	留英校友講座系列及聯誼活動	21	
英語教師發展	7	卓越獎學金計劃	22	
考試服務		香港 — 蘇格蘭博士後研究計劃	23	
IELTS國際英語水平測試	8	促進知識型經濟的夥伴關係： 蘇格蘭代表訪港團	24	
劍橋英語考試	9	政策對談：《全球教育對話》研討會	25	
Aptis	10	學校教育項目		
藝術與創作		莎翁戲劇教室	26	
旗艦活動		科學		
文化領袖論壇：亞洲思路?	11	莎翁戲劇教室	27	
細味大師經典 — 希治閣之修復經典默片	12	《科學一叮》香港區大賽	28	
詩歌電車行	13	科學咖啡館系列	29	
藝文薈萃 光影生輝		社會企業技能		
自由野2013戶外藝術節 — 「Forest Fringe讓你夢境成真」 現場拍攝活動	14	社會企業與商界的政策對話、工作坊及 交流會；英國成功實例分享會； 高等院校的社會企業家培訓	30	
香港書展2013 — 與英國作家路易·德· 伯爾尼埃和喬安娜·卡文那對談	15	GREAT宣傳活動	31	

總監獻辭

感謝閣下抽空細閱香港英國文化協會2013-14年度年報。此年報記錄了過去一年我們的重點工作，同時體現我們在促進和鞏固香港與英國之間互信關係的承諾。作為英國促進文化交流的國際機構，我們致力透過英國的重要文化資產，包括英語、教育、藝術、以及一個較新的發展項目－社會企業，建立香港與英國之間的連繫及交流。我們相信這些聯繫有助加強港英兩地的互信，締造意見交流和互相學習的機會。自1948年在香港成立以來，我們一直以履行這個使命為榮。

於過去忙碌的12個月，我們與不同的合作夥伴緊密互動，旨在舉辦別具創意的新穎項目，而本年報便載錄我們的重要活動，見證我們為港、英兩地所帶來互惠互利的成果。這些驕人的成績，正是建基於過去數十年來我們與香港各界所建立的互信關係。

以下是一些有關2013-14年度的統計數字：

- 932,282人次瀏覽香港英國文化協會網站
- 125,720人次到訪/聯絡本會顧客服務中心
- 48,167名考生參加由我們舉辦的考試
- 18,957名同學修讀我們的英語課程
- 舉辦了94項藝術、教育及科學活動

我們的工作建基於一個簡單的信念，只要聚焦香港與英國的共同目標和關注事項，便能加深相互了解，建立有效和互利共榮的夥伴關係。我們全力支持平等機會和多元文化，並視此為推動文化交流不可或缺的一環。有鑑於此，在我們舉辦的33項藝術活動和61項教育與社會項目中，我們與本港、英國和東亞地區的持份者緊密合作，以期發揮最大的影響力。

最後，本人懷著感恩的心情完成來港後首年的工作，期間的經歷令人非常愉快和倍感滿足。此外，本人亦向所有在去年與本會合作的人士、機構和夥伴致以衷誠的謝意。我經常把本會的工作比喻為「給福斯橋髹漆」，代表要維持香港與英國兩地的緊密關係時，我們必須給予持續的關注和歷久常新的動力，工作永無休止！而在未來一年，我們將繼續為這個目標奮力不懈。

香港英國文化協會總監

黎柏德

關於英國文化協會

英國文化協會是英國提供教育機會與促進文化交流的國際機構。



我們致力為英國及各國人士締造國際性交流機會，讓彼此建立互信。

英國文化協會在全球超過100個國家運作，擁有7,000名員工，當中包括2,000名老師。我們透過英語教學、藝術分享和舉辦教育及社會項目，每年與過千的專業人士、決策者和數以百萬的年輕人交流合作。我們於1948年在香港成立，為本地人士提供放眼世界、接通全球的機會。

我們乃受皇家特許狀(Royal Charter)監管的英國慈善機構，去年的營業額為7.81億英鎊。除了當中少於25%來自英國政府的核心資助外，我們的收入來源包括來自全球的服務收費、簽訂教育及發展合約，以及與公私營機構建立的夥伴關係。英國文化協會所有的工作均以追求慈善和支持英國及全球的繁榮和穩定為原則。

如欲了解更多有關我們於香港的工作，可瀏覽本會網站www.britishcouncil.hk或Facebook專頁www.facebook.com/BritishCouncilHongKong。英國文化協會總部網站www.britishcouncil.org及企業網誌「Voices」blog.britishcouncil.org亦提供有關我們全球工作的資訊。

與你共賞英國文化瑰寶

我們致力把英國最優秀和動人的文化精髓 - 英語、藝術、教育，
以及一個開放兼容的社會 - 與全球人民分享。



英語學習及考試服務

英語學習 | 自主英語myClass

「自主英語myClass」是為繁忙的本地在職人士精心設計的嶄新成人英語課程，學習模式靈活多變，極具彈性。課堂內容涵蓋職場、社交、文化及日常生活議題，讓學生自由選擇，藉此建立他們以英語溝通的信心。同學可按個人意願及日程，透過網上預約系統自選上課日期、時間、課題和導師。與這個新課程同時推出的myClub，提供一系列免費的文化及社交活動，旨在讓「自主英語myClass」學生在輕鬆愉快的環境中練習英語及結識新朋友，一起享受學習英語的樂趣。



「自主英語myClass」自2013年1月推出後，成人學生的數目激增30%，顯示這種彈性與質素兼備的課程已在市場另闢蹊徑，成功吸引在百忙中仍然希望進修英語的上班一族。

「自主英語myClass」深受歡迎，學生均感獲益良多：

「因轉職關係才報讀『自主英語myClass』課程，想不到收穫比想像中豐富得多，除英語水平全面提升外，更明顯改善我的溝通能力及自信心。」

「自主英語myClass」學生Steve Kwong

「我很高興參與myClub活動，增強我運用英語的信心。熟能生巧是學習英語的竅門，myClub每月提供多個有趣而實用的活動，讓我有機會跟不同的人以英語溝通。現在我能夠以流利英語跟朋友及導師交談，不再擔心自己的英語會話能力或感到緊張，myClub確實提升了我的英語溝通技巧。」

「自主英語myClass」學生Ruthia Ip

英語學習 | 「樂與學」英語啟蒙課程及「趣味英語拼音班」

「樂與學」英語啟蒙課程是因應香港家長需要而設計的全新課程，對象是歲半至三歲的幼兒。在幼兒開始學習英語的啟蒙階段，我們希望通過結構嚴謹的課堂活動鍛鍊孩子的體能、創意和個人技能，促進其人際關係、情感發展、語言及溝通技巧。稍為年長的孩子可參與另一個同樣深受歡迎的「趣味英語拼音班」。這個課程專為幼兒中班至小二學生而設，採用多重感官的趣味活動來教授，糅合了「字母與發音」及「快易拼音」兩大學習系統的優點。通過在課堂上學習手工藝和遊戲，孩子會不經不覺地加深對英語語音和拼寫方法的認識。

以上課程的受歡迎程度與日俱增。在2013-14年度，「樂與學」英語啟蒙課程及「趣味英語拼音班」的學生人數分別增長了一倍及33%。



英語學習 | 英語教師發展

我們的教師發展部於2013年4月成為**Apple基礎教育培訓中心**，並舉辦了一系列專業發展工作坊，向英語語文老師及以英語授課的其他科目老師講解怎樣利用iPad配合教學。為了分享這個全新教學模式的好處，我們在3月與真光中學合辦了「iPad教學體驗日」。憑藉真光中學團隊及教師發展部顧問的緊密合作、專業知識及技術，活動吸引了超過80位來自不同學校的老師出席，一起討論及學習如何把iPad融入日常教學及英語語文課程。

無論是當日出席的老師或合辦的真光中學都對這項活動有極高評價。一位參加者表示：「大家各抒己見，氣氛熱烈，內容亦十分實用。這些經驗也適用於我的學生，特別是習慣透過視像學習的一群。」

考試服務 | IELTS國際英語水平測試

英國文化協會近年推出的「IELTS獎學金計劃」及「IELTS合作夥伴計劃」，讓大眾更加認識協會不同層面的工作。前者於三年前推出，旨在資助具潛質的優秀學生負笈求學；在2013年，共有四位獲海外大學取錄的同學得到獎學金。其中一位得獎者王曉善興奮表示：「衷心感謝英國文化協會！留學經驗使我眼界大開，收穫比預期更加豐富。除認識了很多新朋友外，我還善用假期到處遊覽，增廣見聞，接受最優質的教育。」

「IELTS合作夥伴計劃」旨在為合作機構的學生提供增值服務，助他們作好應考IELTS的準備。這些服務包括免費使用備試資源、收取或瀏覽英國文化協會的宣傳資訊，以及為夥伴機構的師生舉辦講座。現時，經我們報考IELTS的夥伴機構超過25間。



考試服務 | 劍橋英語考試

科技發展一日千里，對提升和評核青少年學生的語文水平愈趨重要；有見及此，劍橋大學英語考試局亦推出**劍橋英語：基礎考試(YLE)**的電腦版本，並於去年在香港首辦，使我們的考試服務更多元化、選擇更多。

2013年7月，我們舉辦了首個劍橋英語：基礎考試第二級(Movers)及第三級(Flyers)電腦版考試。它融會了孩子慣用的最新科技，答題時只需按指示與電腦上的動畫角色對話，不但省時，更提升考生的積極性。

自「Addvantage夥伴計劃」設立「基礎會籍」後，已有逾180所學校及語文教育中心成為我們的夥伴，保送考生到本會應考劍橋各級英語考試，夥伴總數較上一年增長260%。

考試服務 | Aptis

Aptis是英國文化協會最新推出的英語考試，有助企業及院校以合理成本評核僱員、求職者、學生及教師的英語水平，以作招聘或晉升的參考。Aptis能準確全面地測試考生聽、講、讀、寫英語的能力；機構亦可按本身需要選擇考核考生其中一至兩項技能（如閱讀及聆聽），並最快在24小時後得知考試成績。



藝術與創作

旗艦活動 | 文化領袖論壇：亞洲思路？

這項活動由本會與英國Clore領袖培訓計劃、香港大學文化領航學程、亞洲協會香港中心，以及多個東亞地區的夥伴機構合辦，旨在讓亞洲及英國的文化領袖聚首一堂，一起探討亞洲地區如何理解文化的價值、亞洲文化界當前面對的挑戰，以及各地如何培育文化領袖。除公眾參與環節，論壇還安排了閉門討論，讓講者和合作夥伴聚焦商討推進上述議題的策略。論壇結束後，本會亦隨之就文化技能進行深入研究。

論壇於2013年7月26日於亞洲協會香港中心舉行，吸引逾200位人士出席，包括Sir John Tusa (Clore領袖培訓計劃主席及倫敦藝術大學主席)及李立偉博士(西九文化區管理局M+行政總監)兩位重量級嘉賓。

Sir John Tusa 認為活動取得空前成功：

「主題聚焦、講者優秀、立論清晰、場地雅致、放眼未來。
英國文化協會工作人員的出色表現令人讚賞！」

Sir John Tusa



旗艦活動 | 細味大師經典 — 希治閣之修復經典默片

英國文化協會聯同英國電影協會(BFI)及本地多個電影及音樂合作夥伴，在2013年8月至2014年1月舉辦了一連串活動，放映九齣由BFI國家電影資料館以尖端數碼技術精心修復的**希治閣經典默片**，使香港觀眾有機會欣賞這些光輝再現的影壇瑰寶。

率先舉行的是香港電影資料館之「**希治閣默片謎蹤**」放映節目，由英國電影協會國家資料庫首席策展人羅賓·貝克主持的座談會展開序幕，講述艱鉅漫長的修復過程和希治閣早期作品在電影史上的重要地位。接著就是在西九文化區的Clockenflap香港音樂及藝術節舉辦電影《敲詐》的戶外放映會。身為大會的文化合作夥伴，我們與英國政府的「非凡英國」活動攜手請來英國音樂家史提芬·漢納即興現場伴奏，為觀眾帶來特別體驗。2014年1月，香港國際電影節協會放映「**希治閣默片新顏：一個作者的誕生**」電影系列，我們更請來英國鋼琴家約翰·斯維尼現場伴奏，為活動劃上完美句號。合計全部活動有超過2,000位電影「發燒友」參加，反應十分熱烈。



旗艦活動 | 詩歌電車行

這項新嘗試的破格之處，就是在電車車廂內展示多位詩人的詩句，把屬於文學領域的詩歌與香港的公共空間結合起來。從2013年11月中旬至2014年2月底，乘客於29輛穿梭港島的新型號電車車廂裡欣賞英國、法國、美國、日本、中國內地及香港等地詩人被譯成中英版本的傑作。

主辦者之一「香港國際詩歌之夜」的北島教授，形容項目「突顯了字與歌、動與靜、片斷與印象的多重關係。這當中有三個要素：一是音樂美感；二是情感；三是文字雖短而餘韻不斷。」這項「把詩歌與公共空間結合」的創舉，在香港和中國內地均獲報章雜誌及網上傳媒廣泛報導。



城市總有霓虹的燈色
那裏有隱密的訊息
只可惜你戴起了口罩
聽不清楚是不是你在說話

來自不同地方的水果
各有各敘說自己的故事
櫥窗有最新的構圖
契和新款鞋子押上韻

我在你的食肆裏
碰上多年未見的朋友
在漬物和泡飯之間
一杯茶喝了一生的時間

還有多餘的銀幣嗎
商場裏可以買回許多神祇
她緬懷前生的胭脂紅
他喜歡市塵的灰綠

給我唱一支歌吧
在深夜街頭的轉角
我們與昨天碰個滿懷
卻怎也想不起今天

城市風景

梁秉鈞（香港）



藝文薈萃 光影生輝 | 自由野2013戶外藝術節 — 「Forest Fringe讓你夢境成真」 現場拍攝活動

在2013年12月「自由野」戶外藝術節舉行期間，英國文化協會與西九文化區管理局合辦了「Forest Fringe讓你夢境成真」活動，讓參加者把生動難忘的夢境轉化成一連串超現實、美麗的無聲電影片段。他們把夢境告訴劇組後，工作人員便會使用一台「超8」舊式攝錄機將夢境拍成一段三分鐘的無聲短片，演員包括自由野的觀眾及工作人員，背景亦從現場取材。負責這項活動的劇組人員來自起源於愛丁堡藝術節的英國藝術家組織Forest Fringe，成員藉著為期三天的電影製作及劇場工作坊，把有關技巧傳授給本地學生。

一位參加者說：「很高興能感受製作電影的滋味，令人難忘！」另一位亦表示：「有機會與Forest Fringe合作，真的妙極！」



藝文薈萃 光影生輝 | 香港書展2013 — 與英國作家路易·德·伯爾尼埃 和喬安娜·卡文那對談

自1983年起，全球知名文學雜誌《Granta》每十年都會選出20位最優秀的英國年輕作家，當中不少已成為國際文壇中堅，成就驕人。在2013年7月的香港書展，我們特別請來兩位曾奪得這項殊榮的英國作家 — Louis de Bernières和Joanna Kavenna — 出席一連串文藝活動，與香港讀者見面。

Louis於1993年獲《Granta》選為最優秀的英國年輕作家之一，翌年便憑《**Captain Corelli's Mandolin**》一書贏得英聯邦作家獎最佳小說之殊榮。書展期間，他出席了題為「與Louis de Bernières一起讀與寫」的活動，與本地專欄作家Nury Vittachi對話，讓觀眾分享其動人作品的靈感泉源。

Joanna以三本小說《**Inglorious**》、《**The Birth of Love**》及《**Come to the Edge**》以及非小說類作品《**The Ice Museum**》揚名國際文壇，2008年勇奪Orange Prize for New Writing獎項。在題為「Joanna Kavenna — 淺談『寫實』」的講座上，她暢談小說中的寫實精神，又闡述小說如何回應當代生活的變幻莫測，以及作家怎樣打造筆下的現實世界。

合計逾350位觀眾參與了上述活動，反饋非常正面。其中一位參加者認為講座「趣味盎然，引人深思，令思想心靈滿足。」



Louis de Bernières



Joanna Kavenna

藝文薈萃 光影生輝 | 與安東尼·葛姆雷及添·馬洛對話

安東尼·葛姆雷爵士是才華出眾的英國雕塑名家，先後榮獲英國「特納獎」及「南岸視覺藝術獎」、德國「柏納·亨力加雕塑獎」、日本「大林賞」及「世界文化賞」，成就毋庸置疑。為了配合其於香港白立方舉行的展覽《香港：狀態與狀況》開幕，他特別應英國文化協會邀請，在2014年3月26日與添·馬洛(前白立方展覽總監、電台及電視節目主持人)對談，暢論是次展覽和其他作品。

從兩人的對話，可以窺見這位藝術巨匠隱含在其源源創意中的美學觀點。

藝文薈萃 光影生輝 | 英國國家劇院 National Theatre Live

這項嶄新計劃將英國最優秀的戲劇現場錄像，從倫敦的舞台帶到全球不同影院播放。自2009年起，此計劃已在30個國家的逾千個場地放映了30多齣作品。於2014年，我們與百老匯院線攜手把計劃引進香港，安排在3月至12月放映四齣英國出色劇作：《**覲見英女王**》、《**科學怪人**》（兩個版本）及《**科利奧蘭納斯**》。

《覲見英女王》的首映禮於2014年3月8日舉行，《蘋果日報》、《明報週刊》、《Elle》、《Cosmopolitan》、《香港經濟日報》及《Milk》雜誌均有派員採訪。

香港四間影院舉辦了近60場放映會，吸引數千戲劇及電影迷觀賞。



藝文薈萃 光影生輝 | 歐洲電影節2014

英國文化協會於2014年繼續與歐盟合作，在一年一度的歐洲電影節呈獻英國最優秀的電影新作。在2014年2月放映的《兩小誣猜》，就是由被英國《衛報》譽為英國最佳製片人之一的Clio Barnard執導的現代寓言故事。影片以後工業時代一個北英格蘭小鎮為背景，用冷峻的目光如實地描繪兩名邊緣少年之間一段看來並不匹配的友情。電影改編自王爾德的兒童故事，導演一方面保留了原著的童話味道，卻又如泣如訴地處處透著深情，使這個令人惻然的倫理悲劇成為不可多得的傳世經典。

教育與社會

英國教育

為了推廣英國的優質教育，我們一直與當地大學、特區政府教育局、各升學諮詢機構，以及英國大學及院校招生事務處(UCAS)緊密合作。去年，英國文化協會除策劃一系列介紹英國升學體驗的「英國升學講座及工作坊」，也舉辦了大型的「英國教育展」，協助有意留英的香港學生報讀英國院校。香港學生在英國的出色表現，反映特區政府期盼香港中學文憑課程為畢業生打好留港或出國升學基礎的意願成真。截至2014年1月中旬，申請赴英升讀學士學位的宗數較對上一年增長了超過6%。

年度內兩次大型「英國教育展」先後於2013年8月及2014年1月舉行，分別吸引73及100所院校參與，接近14,000人次入場。「英國中小學教育展」也創下了多項紀錄，參與院校多達40所，參觀者超過1,000位。不少參觀者均表示很大機會向家人和朋友推薦英國文化協會的服務。



圖片由歐盟駐香港及澳門辦事處提供



英國教育 | 留英學生大使計劃 — 推廣英國教育

這項計劃為參加者提供在英國文化協會實習的機會，希望藉此加強目前留學英國的港生、留英校友，以及有意赴英進修的香港學生之聯繫。它歡迎現時在英國升學的香港學生申請，在推廣英國優質教育的同時，又可讓同學汲取獨特的工作經驗。在2013年，有四位菁英中的菁英從200多名申請者中脫穎而出，成為留英學生大使。

他們在實習期間獲安排到香港英國文化協會辦事處工作，與負責教育推廣的同事合力策劃三場赴英前講座，並在數項大型活動提供現場支援。另外，他們又接受了本地傳媒專訪，與有意出國的學生分享在英國的學習體驗。

完成為期兩個月的實習後，幾位學生大使都認為獲益良多，不但有助改善寫作、匯報和公開演講的技巧與信心，培養團隊精神，而且能實地瞭解英國文化協會怎樣舉辦各類型教育項目。

英國教育 | 留英校友講座系列及聯誼活動

2013年4月，我們在中國會舉辦留英校友早餐講座，請來劍橋大學維納姆學院院長兼英國政府衛生部顧問卡露·伯克女爵士擔任演講嘉賓，闡述職業健康的理念和改善員工福利的相關事宜。

講座系列的第二炮以「投資自己、投資未來」為主題，由三位現時在港發展的專業人士及校友分享作出人生重要抉擇的心路歷程，包括是否繼續進修、移居海外、轉換工作及成家立室，細談這些決定如何奠定自己的事業路向。

講座完畢後，參加者可藉著聚餐時間在輕鬆的氣氛下繼續討論，加強聯繫。這系列活動承蒙仲量聯行慷慨贊助，我們謹此致謝。



英國教育 | 卓越獎學金計劃

卓越獎學金計劃(Scholarships for Excellence)為在英國高等院校修讀學位課程的學生提供來港留學的機會，為期最長一年。他們可從中感受香港中西薈萃的獨特生活方式，親身瞭解對英國有重要經濟文化意義的東亞地區，當前的發展重點和面對的挑戰。在2013至2014年度，共有16位優異生獲英國商務、創新及技能發展部(Department of Business, Innovation and Skills)頒發獎學金到香港的大學進修。



英國教育 | 香港 — 蘇格蘭博士後研究計劃

蘇格蘭政府及香港研究資助局繼續合作推行博士後研究計劃，讓各自的研究人員到對方境內學院進行尖端科研，從而促進並加強兩地在學術和研究上的連繫。在2013至2014年度，共有三位香港學者及一位蘇格蘭學者獲得獎學金，在健康護理、生命科學、經濟及金融財經範疇開展為期半年的研究。



英國教育 | 促進知識型經濟的夥伴關係： 蘇格蘭代表訪港團

英國文化協會聯同蘇格蘭國際發展基金及蘇格蘭撥款委員會，於2013年6月及11月安排分別從事生命科學(蘇格蘭大學生命科學聯盟)及再生能源(能源科技合作夥伴計劃)研究的蘇格蘭大學科研人員代表團訪港，推廣蘇格蘭策劃科研合作項目的成功經驗，並物色港、蘇兩地研究人員的合作機會。

6月訪港的代表團會見了多位本地大學學者及管理人員，以及教育局和研資局的代表，並參與在香港科技園、南山區高科技工業園及深圳虛擬大學園舉行的不同研討會。另外，雙方又舉行圓桌會議，討論港、蘇合辦工作坊及交流活動等事宜，為行程劃上完美句號。

11月訪港團的重點，主要是見證香港研究資助局與蘇格蘭撥款委員會簽署合作框架協議。香港英國文化協會有幸為促成協議作出貢獻，深感欣喜。

英國教育 | 政策對談：《全球教育對話》研討會

共100位來自香港、東亞、美國及英國的高等教育領袖和決策者，出席了在2014年2月於香港舉行的《全球教育對話》，共同探討高等教育的共融領導方式。與會者討論了高等學府現時的領導方式和它造成的障礙，並重點研究應該採取怎樣的干預措施和策略，以糾正區內領袖背景嚴重失衡的情況。

全球人口結構迅速變化，是次活動因此確立「共融領導」為一個包含了文化差異、種族多樣性及性別平等的廣泛議題。英國文化協會與利茲大學合作進行了一項有關共融領導的德懷術(Delphi)研究，研究結果也有在這次對話中討論，有關數據更曾於2014年5月在美國邁阿密舉行的「高等教育國際化教育會議」上公佈。

香港中文大學副校長張妙清教授對研討會有這樣的評價：「參加者反應熱烈，留坐至會議結束的人亦多，充分證明研討會十分成功」。



學校教育項目 | 莎翁戲劇教室

這項計劃鼓勵年輕人深入探索莎士比亞的戲劇世界，透過製作、演出和現場觀賞莎劇，感受莎翁的語言藝術。今年參與的學生共有200人，分別來自兩所小學和八所中學。他們參加了一系列由本會合作夥伴Theatre Noir Foundation劇團策劃的英語話劇及幕後製作工作坊。2014年3月，學員在青年廣場Y劇場公開演出兩場《威尼斯商人》話劇，吸引逾300名師生及公眾人士到場欣賞。

談到參與感想時，不少同學認為計劃有助他們建立自信，對改進溝通技巧和人際關係都很有裨益。一位參與的中學生表示：「我覺得計劃很有趣味，不論是玩遊戲、構思劇本和接受訓練，都很講究導師與學員間的互動，大大增進了我對莎劇的認識，跟平日上課學英文的方式很不一樣。這些工作坊和活動讓我獲益良多，學會了許多新詞彙、發音、演戲和傳意技巧，還有舞台動作。我覺得自己的專注力和演說技巧都大有進步。」



科學 | 活的科學

過去21年來，「活的科學」每年均請來英國科學界的頂尖學者和科普工作者，為香港學界和市民主持形形色色的活動，促進公眾對科學的認識。

2014年的「活的科學」繼續由本會、香港科學館、教育局及香港教育城有限公司合辦，並獲裘槎基金會慷慨贊助。一系列圍繞「生命解碼」這個主題的精彩活動在3月8日至21日期間假香港科學館陸續舉行，包括家庭同樂日、攤位遊戲、師生工作坊、精裝科學劇、講座及互動展覽。今年遠道從英國來港的特別嘉賓，有萊斯特大學的金圖博士和牛津大學的馬卡斯·秀托教授。兩人分別講述如何透過DNA追尋李察三世遺骸的考古計劃始末，以及數學怎樣幫助我們預測未來，內容引人入勝，趣味盎然。

今年的學校巡迴表演涵蓋20多間學校，參加者超過4,000人，並首度擴展至大學層面，使參與人數多達接近17,000人。耀中小學六年級老師Jason Hill的點評——「精彩！教育意義與趣味兼備！」，為今屆活動下了最中肯精要的總結。



科學 | 《科學一叮》香港區大賽

《科學一叮》是一項國際性科學傳意比賽，由喬汀瀚科學節及英國國家科技藝術基金會合辦，是每年「活的科學」計劃的其中一項活動。比賽鼓勵青年科學家透過講述自己對21世紀科學的願景，啟發公眾思考。今年的遴選於2014年2月舉行，共有31位參賽者，當中10人獲選參與為期兩天的科學傳意大師班，並晉身2014年3月15日舉行的香港區總決賽。

比賽最終由解說「微笑的科學」的香港科技大學環境工程及管理學碩士生李婷勝出。不論是評判以至觀眾，均認為她說服力強，難怪同時贏得「觀眾心水大獎」。



科學 | 科學咖啡館系列

英國文化協會為打破科學家與公眾間的隔膜，繼續舉辦科學咖啡館系列活動，透過輕鬆、非學術性的環境，探討令人深思的科學訊息。我們去年舉辦了六次活動，應邀主講的嘉賓學者包括諾丁漢大學化學研究教授布力卡夫教授，以及巴斯大學體育及表現心理學系講師瑞吉·阿諾博士。參加者一致認為他們能藉此增進對講題的認識。



社會企業技能 | 社會企業與商界的政策對話、工作坊及交流會；英國成功實例分享會；高等院校的社會企業家培訓

英國文化協會、Social Enterprise UK及香港社企民間高峰會聯手舉辦了一場網上政策對話，匯聚香港、上海及倫敦三地的政府官員、社企投資者、學者及社企代表，一起討論社企投資這個議題。

另一項有關社企的大型活動是「大學論壇」，參與者除了香港各大學的學者，還有澳門、泰國及中國內地專上院校的代表。「港英交流論壇」則提供平台，討論兩地大學合作的可能性，並就如何加快社企發展交換意見。我們也大力支持在年內舉辦的四次「投資的社會回報」兩天工作坊，培訓參加者量度項目、機構或政策對社會帶來的影響。

「社會企業家技能計劃」匯聚了55位來自教資會資助大學的學者，向超過120位社會企業家傳授了重要的商業技巧，當中有16位任職跨國機構的行政人員、15位年輕主席及15位基金會代表，也接觸了50名香港公務員和約200名商界行政人員。這計劃深入社會各界，加上為各方提供了自由討論議題的廣闊空間，進一步鞏固了英國在社企方面的領導地位。

GREAT宣傳活動

這個由英國政府推出的宣傳活動，旨在發揮倫敦奧運及殘奧會的最大經濟潛力，並於2012至2015年向全球展現英國的實力。為配合是項活動，我們致力讓公眾認識英國在各方面的優勢，包括英語、教育、文化，以及我們包容開放、樂意合作的傳統。去年，我們選取了一些繁忙的港鐵車站，在「英國教育展」的宣傳海報旁加上GREAT標誌，取得良好的宣傳效果。港鐵平日的乘客量高達500萬人次，此舉除了使我們接觸大量港鐵乘客，更贏得「最佳港鐵廣告大獎」中的「最佳綜合廣告媒體運用」銀獎。



