

拉近學習差異

唱歌趣學英文

學生的學習態度和興趣各有不同，能力亦各有差異，惟在傳統單向式教學中，老師往往難以照顧所有學生的需要。英國文化協會近年在本港展開「童心同唱」計畫，裝備老師採用舊曲新詞、木偶和歌劇等方法，配合課文內容，助學生提升英文能力和興趣。

辭彙 變 歌詞



「歌曲有種魔法作用，當小朋友唱歌時，他們會更積極投入課堂。」英國文化協會香港教育及社會項目主管陳淑芬指出，「推動共融」是協會在全球的重點工作之一，「童心同唱」計畫聚焦在孩子的多元化學習需要，旨在培訓老師利用歌唱輔助教學。



「童心同唱」計畫配合孩子的多元化需要，提升學生的學習興趣。

投入唱跳 主動開口問

「打開書本的第十頁，今天要教的是現在式……」上英文課時，學生往往感到沉悶，難以投入課堂學習。道教青松小學（湖景邨）英文老師柯頌茵表示，部分有學習困難的學生上課時無法專注，「學習新辭彙對他們是一個大挑戰，他們亦沒有興趣讀寫。」

校方上學年參加了「童心同唱」計畫，柯頌茵學習唱歌、身體律動、音樂欣賞和講故事等教學方式，在學校試行後發現學生的投入程度大增，遂於本學年在小一、二推出「閱讀與歌唱」計畫，期望學生透過唱歌、遊戲和故事等認識辭彙和句式，提升閱讀能力，同時學習欣賞語言的美。每周有兩節三十五分鐘的課堂採用相關方式，教案和歌曲教材都由老師根據課本主題編制，不會與恆常課程分離。

柯頌茵指出，部分有特殊學習需要（SEN）的學生九月剛上課時，只是默不作聲地觀察她唱歌和做動作，直至十月逐漸明白其教學方式，「現時他們開始投入課堂活動，願意唱歌和回答問題，甚至會一起跳舞。」



柯頌茵早前帶領學生進行英文歌唱表演，學生都投入演出。



英國文化協會近年推行「童心同唱」計畫，裝備老師以有趣方式教授英語。



藝術總監Richard Frostick會到訪學校，向老師示範教學技巧。

觀課檢討 助老師增值

「童心同唱」計畫在本港推行兩年以來，為十七所小學共五十名老師提供教學支援，逾一千三百名學生受惠。陳淑芬表示，老師會接受兩天的培訓，由計畫的藝術總監Richard Frostick教導，鼓勵老師採用較生動和具吸引力的授課技巧，Richard Frostick更會到訪所有參與學校，「他每學年入學校三次，在計畫開展時與老師共同制訂課程和教案，學期中有一次觀課看看情況，學期末亦會到校與老師進行檢討。」在學期完結時會有展示會，每所學校的學生須進行歌唱或話劇等表演，展示學習成果，「我見過SEN學生爭取獨唱，或帶領同學做拍手等動作，改變甚大。」



陳淑芬

舊曲譜新詞 記憶持久

辭彙量多少往往影響學生的英文能力，但要死記硬背卻是困難，老師為耳熟能詳的歌謠譜上新詞，加入學生要學習的辭彙或句子結構，有老師以天氣及季節為主題，改編《Oh My Darling, Clementine》，填上「Spring is warm and Spring is foggy……Summer's hot and Summer's sunny」等，唱完會按歌詞內容向學生提問，學生可從中學習自然的發音韻律，不但進度較快，記憶亦更持久。

此外，以手偶輔助教學，老師可「扮鬼扮馬」聲演不同角色，創作令人印象深刻的金句，與學生互動，激發學生無限的創意和想像，提升教學成效。老師更可善用手偶為自己塑造另一個身分，帶領學生參加課堂活動，例如利用猴子手偶向學生提問相關問題，包括它的名字、形容其聲音和外貌等，又可以猴子身分領唱英文歌曲，借助它傳達歌唱指示等。



老師在接受培訓期間，感受到唱歌的魔力。

六大核心能力「實戰」師訓

批判思考與解決問題、有效溝通、團隊共創、創造及想像能力等，是二十一世紀應具備的核心能力。英國文化協會近年與非洲馬拉威政府合作，開展教師培訓，在融合教育及核心能力教育上為學校提供支援。負責計畫的協會教育及領袖培訓顧問Sian Williams表示，課程分為兩部分，先為校長及主任等介紹六大核心能力對學生的重要，鼓勵他們在課程中加入相關元素，其後再為前線老師提供「實戰」訓練，在培訓過程就不同核心能力制訂教案，回校進行相關教學，再於培訓最後一課分享成果。

Sian提及，有一所學校的老師安排中四生籌辦全校的辯論比賽，學生要構思辯論的題目、邀請評審、宣傳等工作，從中學習到團隊合作、溝通和解难等。陳淑芬指出，協會計畫於香港推行類似的計畫，期望為三十所小學提供教師培訓，裝備新一代應對未來挑戰。



英國文化協會在馬拉威開展教師培訓，在融合教育及核心能力為學校提供支援。



教育升學

溝通教育

生活消閒

保身健心



校外留宿

學在真實場景



除了為英國文化協會進行教師培訓外，Siân Williams近年亦於英國積極推廣中小學的戶外留宿學習活動，並成為「Learning Away」計畫的教育顧問，該項目為英國全國研究，運用行動研究法 (action research) 探討相關活動的好處，「〇九年至一六年共有六十所中小學及特殊學校參與研究，我們鼓勵學校帶學生走出課室，設計結合學術課程的高質素戶外留宿活動。」她舉例，有小學在教授第一次世界大戰歷史時，講及不少孩子被逼與父母分離，遷移至郊區逃避戰禍，老師就籌辦了一次模擬逃亡遷徙活動，根據當年路綫從倫敦市區走至郊區，學生要按照那時候的衣着、飲食等生活數天，彷彿穿越時空體驗逃難的艱辛。

「Learning Away」計畫讓學生走出課室，通過留宿活動學習知識。



Siân Williams

親身體驗 印象深展潛能

有學校為三至六年級學生設計跨學科的主題活動，其中五年級學生前往海邊露營，學生須學習游泳和滑水，增強求生技能；他們又會分組進行沙灘研究和實驗，認識沙灘生態、海岸生物和大海的威脅等，涉及地理及數學知識；學生須利用實驗及分析結果進行創意寫作，最後要在其他組別面前匯報。

體驗式學習不但令學生對課程內容有更深刻印象，更能讓他們發揮所長。Siân指出，學生各有擅長的技能，投入學習的程度大增，有人擔當領袖，在出發前協助老師安排行程和活動，有人到達後搭帳篷、煮食等，學生通過做自己擅長的事提升自信心，而分工合作亦建立團隊精神，「在戶外學習過程中，老師成為引導者，與學生一起解決困難問題，使師生關係變得更親密，而這種關係更能在留宿活動後繼續維持。」

目標計畫清晰 減費用負擔

以往部分學校雖有舉辦宿營活動，但大多是前往戶外康樂中心，由中心導師帶領活動，玩樂成分較重，學生未必有得益，加上費用昂貴，很多家長無法負擔。Siân表示，參與「Learning Away」的學校在舉辦活動前，必須有清晰的目標和計畫，包括訂立科目學習目標、考慮對學生成長的幫助及可持續學習等，以豐富學生的學習經歷。

降低成本亦非常重要，「在戶外康樂中心，每名學生一周收費高達二百五十英鎊 (約二千六百港元)，但現在由老師設計活動，住宿可在郊外紮營、與其他學校交換住宿等。」Siân指出，有學校在二、四、六年級分別舉辦過夜活動，每名學生參加三次活動的費用，合共只須七十五英鎊，大大減輕家長的負擔，亦令更多學生受惠。☑



學生在戶外學習時，可發揮各人擅長的技能，投入程度大增。

